

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Мастерство публичного выступления и техника речи»**

**по направлению/направленности 031300 «Журналистика» (бакалавриат), профиль
«Конвергентная журналистика»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения данной дисциплины: приобретение знаний об истории, теории и законах публичного выступления, навыков выстраивания и реализации речевых стратегий, умений применять языковые нормы, приемы и принципы риторики и психологии для эффективной публичной коммуникации в СМИ.

Предметом изучения дисциплины «Мастерство публичного выступления и техника речи» является умение владеть вербальными и невербальными формами оптимального публичного представления информации, эффективными коммуникативными тактиками, психологическими методами взаимодействия с аудиторией. Специфика данной дисциплины заключается в сочетании глубокого изучения теории с практической направленностью полученных знаний и навыков.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение основных этапов развития комплекса дисциплин, связанных с публичным выступлением,
- изучение теории и практики эффективной коммуникации на основе исторических и современных достижений в области речевых тактик,
- усвоение приемов и методов подготовки публичного выступления и условий его успешной реализации;
- изучение основных понятий и факторов, определяющих эффективность публичного выступления;
- приобретение навыков формирования тактики публичного выступления;
- изучение приемов подготовки, построения и произнесения речи на заданную тему;
- изучение и усвоение речевых, психологических методов воздействия на аудиторию

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы речевой коммуникации в СМИ» принадлежит обязательной части Блока Б1.О.2. «Обязательная часть» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная учебная дисциплина не только знакомит студентов с основами речевого воздействия на аудиторию и методами публичного выступления, но и создает базу для применения изученного материала в профессиональной деятельности для выстраивания эффективной деловой и профессиональной коммуникации.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;
- способность использовать нормативные правовые документы в сфере СМИ, авторского права;
- способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук применительно к СМИ;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы общества;
- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной

формах на государственном и иностранном языке;

- Знать традиционные форматы медиа и жанры СМИ.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «История отечественной литературы»
- «История отечественной журналистики»
- «История зарубежной журналистики»
- «История зарубежной литературы»
- «Организация информационного агентства»,

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИД-1 опк-3 Знать: теорию и практику отечественной и мировой культуры. ИД-2 опк-3 Уметь: использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. ИД-3 опк-3 Владеть: навыками анализа достижений отечественной и мировой культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практикум, тренинг.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: выполнение творческих заданий, работа со специализированной литературой и электронными ресурсами.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, тренинг, дискуссия, выполнение творческих заданий.

По данной дисциплине предусмотрена форма отчетности: зачет.